DANCE WORKS ROTTERDAM/ ANDRÉ GINGRAS

persbericht/vooraankondiging
Rotterdam, 25 februari 2011

Vooraankondiging seizoen 2011/2012:

Dance Works Rotterdam/André Gingras presenteert voor het nieuwe seizoen The Sweet Art of Bruising, een bokswedstrijd als performance. Wereldpremière: 4 november 2011

"Bokssport is wat mij betreft heftig, maar poëtisch. Het draagt de essentie van krachtige dans en (theater)spektakel in zich: extreem lichamelijk, pathos, gespannen verhoudingen en voorzien van humor en tragedie."
(André Gingras)

Met The Sweet Art of Bruising betreedt Gingras de boksarena: zijn fascinatie voor de extreme lichamelijkheid van de sport, de ondubbelzinnige strijd om de overwinning en de passie van de fans vertaalt hij in een voorstelling voor twee dansers én het publiek.

In The Sweet Art of Bruising onderzoekt Gingras de elementaire drijfveren van onze angsten, onze woede en onze pijn. De schoonheid van razernij en onze meest ridicule 'punch drunk' menselijkheid vormen het uitgangspunt van dit nieuwe werk. Wie zijn onze rivalen? Hoe gaan we met hen om?

The Sweet Art of Bruising is een bokswedstrijd als performance en een metafoor voor het gevecht met 'de Ander'. Gebaseerd op de structuur van de bokswedstrijd met zijn diverse rondes en pauzes, maakt Gingras een choreografie waarin hij bewegingen uit de bokssport gebruikt om een nieuwe danstaal te creëren.

The Sweet Art of Bruising is een coproductie van Dance Works Rotterdam/André Gingras, Stichting Gingras en The Watermill Center i.s.m. de Melkweg en met dank aan CPR – Center for Performance Research (New York) en OperaEstate (Italië).

The Sweet Art of Bruising gaat op vrijdag 4 november om 20.30 uur in première in de kleine zaal van de Rotterdamse Schouwburg. De try-outs vinden eind oktober plaats in Bassano del Grappa (Italië) en op donderdag 3 november in de Rotterdamse Schouwburg. Tournee: t/m april 2012.

Niet voor publicatie
Voor meer informatie en/of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Jeanine Roersma, marketing & communicatie,
t. 010 436 45 11 / marketing@dwrotterdam.com.

DANCE WORKS ROTTERDAM/ ANDRÉ GINGRAS

persbericht/vooraankondiging
Rotterdam, 25 februari 2011

Credits

concept & choreografie	André Gingras
dramaturgie	Sue Jane Stoker, Wojtek Klimczyck
muziek	nog niet bekend
decor & kostuums	Ascon de Nijs
lichtontwerp	Loes Schakenbos
dansers	2 (namen worden t.z.t. bekend gemaakt)